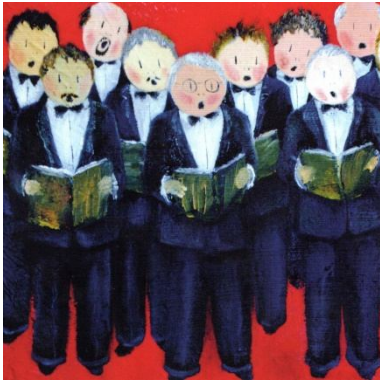




Houts Gemengd Koor

OPGERICHT 16 MEI 1916

Onderscheiden met de Koninklijke Erepennen



Hoera, we mogen weer !!!

Eindelijk, het is zover. Het Houts Gemengd Koor gaat met ingang van 1 september 2020 weer repeteren. Ruim 5 maanden is het koor afwezig geweest in het ontmoetingscentrum wijkhuis "De Geseldonk".

Dankzij de medewerking van de slagwerkgroep van fanfare Unitas kunnen wij repeteren in de grote zaal van het wijkhuis. Een dankjewel aan de slagwerkgroep is hier wel op zijn plaats.

Met de leden worden de nodige afspraken gemaakt om te voldoen aan de huisregels van het wijkhuis en aan de landelijke regels van het RIVM.

Alle bestuursleden (met uitzondering van Rutger, die nog op vakantie is) en onze dirigent zijn op tijd aanwezig om de stoelen op juiste afstand te

plaatsen. Rond kwart voor acht stromen de eerste leden binnen. Nog een beetje onwennig. Waar is mijn map? Waar moet ik zitten?. Even na achten hebben 29 leden hun mappen en plaats gevonden en opent de voorzitter de avond met de gebruikelijke mededelingen.

Jammer dat het koor niet volledig is. Onder de afwezigen zijn drie vakantiegangers, vier leden moeten om gezondheidsredenen verlet laten gaan en drie leden blijven thuis wegens de dreiging van corona.

Omdat twee van onze leden in de afgelopen vijf maanden hun partner hebben verloren, beginnen we de repetitie met "Tebe Poem" ter nagedachtenis aan Ed van Casand en Albert Gomes de Mesquita. Het is tegelijkertijd een mooie gelegenheid om aan de akoestiek van de zaal te wennen en aan zingen op 1,50 meter van elkaar.



Na enkele oefeningen om de stem wat los te maken klinkt het "The day you sang this song" als eerste werkje na vijf maanden stilte. Voor het koor een bekend werk en het geeft ons de gelegenheid om goed naar elkaar te luisteren. Jacques laat het ons een tweede keer zingen en wennen we steeds meer aan de klank in deze zaal en aan het zingen op afstand van elkaar. Voor de pauze neemt onze dirigent "When I'm sixty-four met ons door.

Deze eerste avond verloopt de pauze niet helemaal vlekkeloos. De huisregel stelt dat men op de plaats blijft zitten. Drinkjes moeten worden opgenomen en worden uitgeserveerd. Het een en ander neemt nogal wat tijd in beslag.

Aan het begin van de volgende repetitie moet men het drankje alvast opgeven. De vrijwilligster serveert de drankjes om kwart voor negen uit.

Na de pauze repeteert Jacques "Archibaldus van Oostzaan", een van de vier redeloze gezangen, met ons. Voor velen is dit tweestemmig werkje nieuw. Weliswaar heeft Jacques het werk op orgel voorgespeeld en is het bestand naar de leden gestuurd, maar vijf maanden is toch wel lang geleden.

Met "Memory" sluit Jacques deze repetitie af.

Hoewel, door omstandigheden een klein beetje chaotisch, kunnen we toch terug kijken op een fijne repetitie. Heerlijk om weer met elkaar te musiceren.

Wanneer iedereen zich veilig houdt, de anderhalve meter in acht neemt, kunnen we nog heel veel keren repeteren in de grote zaal van "De Geseldonk"

Nico Vaessen