



Het plezier in het musiceren is voor Crescendo het belangrijkste!

*De historie tot
woensdag 14 oktober 2009*

nico vaessen



De Gemengde Zangvereniging Crescendo is op 1 juli 1991 opgericht onder de naam Houtse Gemengde Zangvereniging Crescendo. Houtse omdat de leden in Mierlo-Hout wonen en de vereniging in deze wijk van Helmond zijn domicilie heeft.

Acht van de huidige leden, te weten Ria Franken, Annelies Knapen, Marietje Knapen, Dora van de Putten, Riek Verbunt, Ria Verbunt, Wim van Vlerken en Miep van Zon hebben de oprichting van de Houtse Gemengde Zangvereniging Crescendo meegemaakt.

Op donderdag 13 juni 1991 verschijnt in het Helmonds Dagblad het volgend artikel:

Ex-leden Houts Gemengd Koor richten nieuw koor op

" In Mierlo-Hout is een nieuw koor opgericht dat voor het grootste deel bestaat uit voormalige leden van het Houts Gemengd Koor. Een aantal van hen is weggegaan bij het Houts Gemengd Koor, omdat ze niet gelukkig waren met de koerswijziging, die sinds de komst van de nieuwe dirigent Wolfgang Küssner is doorgevoerd. Dat betreft de manier van instuderen: "Zij zijn altijd gewend geweest dat met behulp van de piano te doen. De huidige dirigent maakt beduidend minder gebruik van dat instrument." Ook het beleid om weer het land in te gaan, op concours, valt niet goed.

Een aantal ontevreden zangers zegde daarop het lidmaatschap van het jubilerende koor op.

Op 24 juni houdt het nieuwe koor zijn eerste repetitie met als dirigent Philip van Vlerken. Hij heeft een voor het koor geheel nieuw werk ter hand genomen. "De Parelvisser" prijkt als nummer 1 op de muzieklust van HGZ Crescendo. Er wordt hard en serieus gerepeteerd.

Voorzitter Franken zegt: "Wat voor ons vooropstaat, is dat we geen concurrent voor het Houts koor willen zijn, dat er geen sprake moet zijn van competitie. We willen een gezellig koor worden, waar mensen voor hun plezier in zingen, zonder daarbij echter af te glijden tot een gezapig dorpskoortje."

Het voorlopige bestuur, bestaande uit Harrie Franken, Martin Kollee en Tonny Verbunt, kan op 24 juni 1991 starten met een koor bestaande uit 31 leden. Harrie Franken is op verzoek van zijn vrouw Ria lid geworden om de rol van voorzitter op zich te kunnen nemen. Jan Verbunt heeft middels zijn lidmaatschap mogelijk gemaakt dat het nieuwe koor een goede start heeft kunnen maken. De oprichtingsvergadering bijvoorbeeld wordt gehouden op de Burgemeester Krollaan 82, het bedrijfspand van de firma Vermo.

De overige 29 leden zijn:

sopranen

mw. E. Bundel
mw. J. Jans
mw. W. van Lieshout
mw. J. van Lieshout
mw. A. Meys
mw. Treffers
mw. M. Verbunt
mw. A. Verbunt
mw. M. van Zon

alten

mw. M. v.d. Kerkhof
mw. A. van Dijk
mw. A. Ewert
mw. H. van Eyk
mw. M. Franken
mw. J. van Gerven
mw. A. Knapen
mw. T. Manders
mw. N. Meulendijks
mw. T. v.d. Putten
mw. D. Sweere
mw. R. Verbunt

tenoren

dhr. M. Claassen
mw. M. Knapen
dhr. M. Knapen
dhr. W. van Vlerken

bassen

dhr. M. Kollee
dhr. T. Koppens
dhr. A. van Lieshout
dhr. N. Meulendijks



Ik wil bij dit overzichtje toch nog enkele getalnetjes kwijt. Negen leden zijn tot aan hun overlijden lid geweest van ons koor en zeven leden hebben het lidmaatschap wegens gezondheidsredenen moeten opzeggen.

Het verloop onder de leden is nooit groot geweest. Onze ledenadministratie telde 104 ledenkaartjes. Het koor was eind jaren negentig uitgegroeid tot 61 leden.

De eerste uitvoering is het opluisteren van de Eucharistieviering van zaterdag 30 november in de St. Luciakerk. Het opluisteren van een viering ter gelegenheid van het feest van St. Cecilia wordt voor het koor een traditie, die het achttien keer zal herhalen.

Voor 15 december 1991 is het koor uitgenodigd voor een koffieconcert in het patronaat van Mierlo. Samen met het mannenkoor "Echo" uit het Poolse Grudziadz en de zanggroep Feeling Free olv Kimmy Verbunt draagt Crescendo bij aan een mooi koffieconcert.

Crescendo genoot de eer het concert te mogen openen en met een achttal kerstliederen heeft het koor, onder leiding van Ph. van Vlerken en met begeleiding op dwarsfluit en piano door Kimmy Verbunt, er voor een bomvolle zaal iets moois van gemaakt. Het langdurig applaus dat het verzorgde optreden van Crescendo kreeg, was een uiting van grote waardering voor het gebodene.

Op donderdag 19 december heeft het koor een kerstzangavond verzorgd voor de bewoners van Huize Alphonsus.

Na deze eerste drie optredens in 1991 volgden er vele andere in de daarop volgende jaren. Jaarlijks is Crescendo te horen geweest in de St. Luciakerk tijdens de eucharistievieringen bij het St. Ceciliafeest en in de kerstnachtdienst van 19.00 uur.

Het bestuur wordt uitgebreid naar vijf leden. Riek Verbunt en Riet Akkermans treden toe. Het bestuur is voortvarend. Voortvarend in het organiseren van koffieconcerten en optredens buiten Helmond. Zo wordt er opgetreden in Meijel en in Lierop. In de maand mei wordt gezongen in Ommel. Het bestuur slaagde er zowel in om tussen de leden een band te smeden..

1^e Hoogtepunt: de Concertreis naar Polen.

Het kerstconcert in 1991 in Mierlo heeft o.a. het gevolg dat het bestuur met medewerking van Anton van Asten uit Mierlo een uitnodiging van het mannenkoor "Echo" om in Polen enkele concerten te geven aanvaard. Hierbij wordt de hele Houtse gemeenschap betrokken. Het bestuur wil niet met lege handen naar Polen afreizen. Eén collecte door leden van Crescendo zorgt voor een bedrag van f 3479,80. Met dit bedrag kunnen we tijdens onze concertreis naar Grudziadz bij een bejaardenhuis en bij een jeugdverzorgingscentrum de nood wat kleiner maken.

Voor de leden is de reis een onvergetelijke reis geworden. Muzikaal mochten we een viertal concerten verzorgen en een Eucharistieviering opluisteren. Crescendo oogstte veel succes. Behalve muzikaal was de reis ook succesvol voor het verenigingsleven. De tweedaagse busreis was op zich een belevenis, evenals de overnachtingsplaatsen. Maar ook de diverse uitstapjes die we in Polen gemaakt hebben, hebben ertoe bijgedragen dat na mei 1993 Crescendo een zeer sterke vereniging is geworden en vaak naar België ging musiceren.

Eén van de motoren achter de schermen is beslist Martin Kollee geweest. Zijn humor, zijn kijk op Crescendo en zijn initiatieven om Crescendo bestaansrecht te geven moeten vanavond ook genoemd worden.



Martin was ook de initiatiefnemer van onze jaarlijkse rommelmarkt. Een initiatief dat al die jaren, ik geloof dat er 12 zijn geweest, veel geld in de kas van Crescendo deed vloeien. Eind jaren negentig van de vorige eeuw waren we een rijke vereniging met flinke reserves. Dit alles was te danken aan de inzet van heel veel leden met hun aanhang tijdens de jaarlijkse rommelmarkt. Ook deze gebeurtenissen, een heel weekend samen optrekken, samen de handen uit de mouwen steken, heeft onze vereniging gemaakt tot wat we uiteindelijk zijn geworden.

In de afgelopen 18 jaren zijn er vele optredens geweest zowel in het Helmondse als daarbuiten. Wie herinnert zich niet het kerstconcert in Turnhout in 2006. Maar ook de samenwerking met de andere koren zoals Vrouwenkoor Confetti, De Walnoten uit Nuenen, Het Helmonds Mannenkoor, Vivace, Lambardi, Die Sevensanghers, het mannenkoor uit Arcen, Peelland Operette Gezelschap, het Akkoordje, Keskedee en de Zingende Kempen uit Turnhout.

Behalve koren heeft Crescendo ook menig ander muziekgezelschap uitgenodigd om samen te musiceren. Wij hebben goede herinneringen aan de brassband Peelland, de slagwerkgroep van fanfare Unitas en van de KSH Phileutonia, de Hoizeiers, de Durpsslenters uit Reusel, big band Geldrop, Helmondse Accordeonverenigingen, de Morrisdansers en zeker niet te vergeten de Rimboband.

Ook onze ontspanningscommissie heeft in de afgelopen 18 jaar niet stilgezeten. Wij kunnen terugzien op zeer geslaagde Ceciliafeesten met ludieke optredens van onze stemgroepen. In 1996, bij het eerste lustrum maakt het koor een uitstapje naar Brugge. De uitstapjes in september worden een traditie. De activiteitencommissie organiseert uitstapjes naar Maastricht, Biesbosch, Woudrichem, Giethoorn, Waalre, Nijmegen en Valkenswaard met de smokkelroute naar Turnhout. We maken boottochten op Duitse wateren. Maar ook dichterbij was er nog veel te beleven, zoals het DAF-museum in Eindhoven en het Helmondse Jan Vissermuseum.

Al deze activiteiten hebben naast het samen musiceren ervoor gezorgd dat Crescendo 18 jaar lang een sterke vereniging is geweest.

Als koor zijn wij aanwezig geweest bij diverse blijde gebeurtenissen. De huwelijksmis van Riet Akkermans en Cor van Dijk hebben we mogen verzorgen evenals die van Wim en Maria van Vlerken. Ook hebben we gezongen ter gelegenheid van het huwelijk van Philip met Irma en bij het 50 jarig huwelijksfeest van Harry en Ria Franken en Noud en Nel Meulendijks. Ook op het 25-jarig huwelijksfeest van Rutger en Marianne Hornikx-Remmen heeft GZ Crescendo van zich laten horen.

Ook bij het overlijden van onze leden was het koor present en luisterde de eucharistievieringen op. An van Dijk in september 1997, Riet van Dijk-Akkermans in juni 1999, Harry Franken in oktober 2000, Liesbeth Bundel in oktober 2000, Marleen Duijvelaar in juni 2001, Cor van Dijk in september 2001, Martin Kollee in november 2001, Wim Wenders in november 2002, Nel van Kuyck in augustus 2003, Noud Meulendijks in juli 2004, erelid Jan Verbunt in juli 2005, Simon van Kuyck in augustus 2005, Jo van Gerven in juni 2006, Willemien Treffers in maart 2008, Tonnie Verbunt in juli 2008.

Crescendo had een stabiel bestuur. Het heeft twee voorzitters gekend, tw Harry Franken tot 1994 en Nico Vaessen tot 2009. Harry richtte met vaste hand het koor op; Nico gaf er zijn dagen en nachten aan. Helma zegt erover:

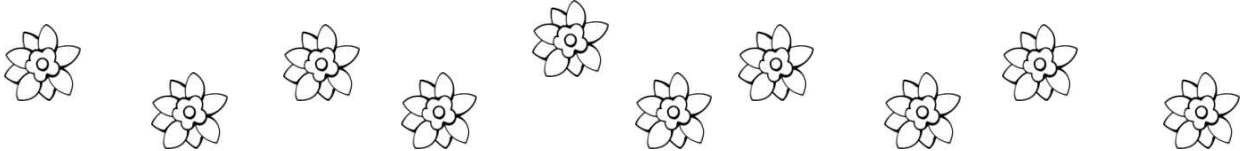
“Wat deed je eigenlijk niet, Nico? Wat je niet deed kan ik niet bedenken, ik weet wel dat je thuis heel wat uurtjes tijd gestoken hebt in flyers ontwerpen, programmaboekjes maken en alles wat er nog meer kwam kijken bij de organisatie van een concert. Tot cd's branden aan toe. Je wist ook overal wel een mannetje voor te charteren, hetzij uit de buurt of via school, maar je zorgde dat je het voor elkaar kreeg.



Dag en nacht was je soms met Crescendo bezig, en je hebt er je hele ziel en zaligheid in gelegd en niet alleen maar in goede tijden. Vooral in mindere tijden, juist als Crescendo jou nodig had, dan was je er."

Ook het secretariaat is slechts door twee verschillende personen bemand geweest. Harry van Oorscot heeft vanaf 1997 tot 2003 het secretariaatswerk gedaan. Tijdens een kooruitstapje over de Biesbosch stemde Hans van Langeveld erin toe om hem op te volgen, en hij werd verkozen. Van 2003 tot 2009 was hij onze secretaris. Zijn verdienste is dat hij het hele archief van Crescendo, vanaf 1991 heeft gedigitaliseerd. Bewaren van de stukken is nu erg gemakkelijk. Geen kasten en/of zolders vol met mappen. Nee slechts één usb-stickje.

Het penningmeesterschap is achtereenvolgens vertegenwoordigd door Tonnie Verbunt, Riet van Dijk-Akkermans, Bep Relou en Helma Janssen. Van Bep zij gememoreerd hoe het bestuur altijd bij haar terecht kon voor allerlei hand en spandiensten.. Ook deed Bep heel goed de contacten onderhouden met onze ziekenboeg. Even een bezoekje, even een bloemetje brengen, even een telefoontje... heel fijn.



De overige bestuursleden zijn geweest Martin Kollee, Riek Verbunt en Rutger Hornikx. In de eerste jaren van deze eeuw hebben Rutger en Bep veel werk verzet bij het organiseren van onze wijnactie. Een actie die in de plaats kwam van de rommelmarkt.

Wat was de muziekcommissie geweest zonder Wim van Vlerken? Jarenlang verzorgde hij alle muziek, hij bond alles in; hij kon blindelings een mis bij elkaar rapen in geval van een overlijden. Samen met de commissie werd goed overlegd met de dirigent.

De dirigenten: Oprichtend dirigent was Philip van Vlerken, Frans Lemmens volgde hem najaar 2006 op. Met Philip beleefden we vele mooie momenten, we waren aan elkaar verknocht geraakt. Daarom was het afscheid van Philip een afscheid met de nodige emoties. Het bleek ook een keerpunt in de geschiedenis te zijn. Voor sommige leden was het het einde...

Het vertrek van Philip heeft ook een positieve betekenis gehad. Onder leiding van Frans Lemmens zijn wij anders gaan zingen, hebben we bewuster de repetities gevolgd en hebben we op menig concert goed van ons laten horen.

In oktober 2009 hebben we samen een juiste beslissing genomen. We zullen in de toekomst nog lang met elkaar zingen op 't Hout. En de herinneringen aan Crescendo die zullen we intussen koesteren in ons muzikale hart.



Een bijzonder woord aan:

Dora van de Putten

Dora, lid van Crescendo sinds 7 juni 1991 en dus een lid van het eerste uur. Een verdienste is de manier waarop zij achttien jaar lang inhoud heeft gegeven aan dat lidmaatschap, 'van jouw Crescendo'. In de eerste jaren heb je samen met je Martin voor 100 % ingezet voor de club. De koffie stond altijd klaar, je huiskamer stond ter beschikking voor bestuursvergaderingen. Wanneer het koor activiteiten organiseerde was je niet alleen present, nee je zorgde binnen het koor ook voor de nodige promotie. Ik herinner me die grote mate van betrokkenheid in de beginperiode nog heel goed. Niet zeuren, gewoon meedoen. Hoe drukker het werd, hoe liever jij het had. Je hebt zelfs deelgenomen aan de cursus stemvorming van Maria van de Laar. Ondanks de vele zorgen rond Martin aan het einde van de jaren negentig en in het begin van deze eeuw, bleef je de repetities trouw bezoeken en genoot van elke repetitie. Menig alt heb je wegwijs gemaakt in het verenigingsleven van Crescendo. Daarvoor is het bestuur erg dankbaar. De laatste jaren ben je gaan sukkelen met je gezondheid. Zowel je longen als je heupen en knieën willen niet meer zo goed. Om te kunnen zingen heb je je longen hard nodig, om naar de repetitie te komen heb je je knieën en heupen nodig. Dora, de afgelopen jaren heb je ons laten zien wat doorzettingsvermogen vermag. Wanneer het enigszins kon sloeg je geen enkele repetitie over. Waren de longen wat minder, dan kon je nog altijd luisteren, was je devies. Ging het lopen wat minder, schakelde je wel een chauffeur in. Daarvoor hebben wij, bestuur en leden van Crescendo, heel veel bewondering, bewondering voor zo veel doorzettingsvermogen en inzet. En nu, nu ondanks allerlei inspanningen het bestuur niet gelukt is om onze vereniging in stand te houden en wij naar een nieuw koor toegewerkt hebben, is voor jou de tijd gekomen om afscheid van de muziek te nemen. Het spijt ons dat je niet mee gaat naar het Houts Gemengd Koor. Ik respecteer je besluit en hoop je in de toekomst nog dikwijls te ontmoeten bij de uitvoeringen van dat nieuwe koor. Dora het ga je goed, ben zuinig op jezelf. Als dank voor je tomeloze inzet en grote betrokkenheid ook voor jou een bloemetje.

Frans Lemmens

Beste Frans,

In oktober 2006 kom je bij ons koor dirigeren. Voor jou Frans een hele klus om de eenheid te bewaren, een hele klus om ons te laten zingen en een hele klus om jouw manier van werken bij ons waar te maken. Het is je gelukt om ons in die eerste weken anders te leren zingen en ons eerste concert onder jouw leiding, het kerstconcert in Turnhout, klonk dan ook als een klok. De Zingende Kempen hebben het er nu nog over. In 2007 kun je steeds meer je eigen ei kwijt bij ons. De eerste nieuwe werken doen de intrede. Werken uit de operette Die Zigeunerbaron werden ingestudeerd en het koor voer er wel bij. Het werkje vanuit de proefrepetitie Tebe Poem is min of meer het clublied geworden. We hebben geleerd gelijktijdig in te zetten, we hebben geleerd te luisteren naar elkaars stemmen en tot slot hebben we het kunnen opbrengen om ons steeds meer te concentreren op de muziek en op je "zwaaien" zoals jijzelf het dirigeren in een van de eerste repetities noemde.

Frans, onder jouw leiding heeft Crescendo beslist een positieve ontwikkeling doorgemaakt. Dat is niet altijd even vlot gegaan. Kleine en soms wat grotere botsinkjes bleven niet uit. Toch zijn we steeds erin geslaagd om middels overleg eruit te komen. Ook musiceren is een kwestie van geven en nemen. Zeker als je gezamenlijk wil musiceren.

Wij kijken terug op drie mooie jaren, waarin muzikaliteit bovenaan stond. Jouw manier van werken, jouw tomeloze inzet hebben ons beter laten zingen. Crescendo heeft tot het einde van 2008 goed gepresteerd en beslist een niveau hoger dan voorheen. Dat zijn jouw verdiensten. Voor al je werkzaamheden tot vandaag toe heel hartelijke dank!

